Alfonso López Quintás

UN MODO CREATIVO DE EDUCAR

Cómo lograr una formación integral

didaskalos

9

didaskalospedagogía

ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS

UN MODO CREATIVO DE EDUCAR

Cómo lograr una formación integral

didaskalos

Primera edición: septiembre 2022

Imagen de cubierta: Un filósofo dando una charla sobre el orrery, 1768

© Alfonso López Quintás

Impreso en España. Printed in Spain
Depósito legal: M-22669-2022
ISBN: 978-84-17185-96-1

Impresión y encuadernación:
Editorial Didaskalos
Valdesquí 16, Madrid 28023
www.editorialdidaskalos.org

Queda prohibida, salvo excepción, prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual.
La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal)

Sumario

Págs.

Prólogo 7

PRIMERA PARTE
MÉTODO PARA CONVERTIR A LOS PROFESORES EN FORMADORES

Capítulo 1. La conversión de los profesores en formadores 13

1. La experiencia del encuentro nos permite lograr la meta de la actividad formativa 15
2. Las tareas del educador o tutor 24
3. Papel de cada área en la formación de los alumnos 29

SEGUNDA PARTE
PODER FORMATIVO DE LAS DIVERSAS DISCIPLINAS

Capítulo 2. Letras, artes y filosofía 41

1. Lengua 41
2. Literatura 45
3. Lenguas extranjeras 61
4. Música 69
5. Educación plástica y visual 82
6. Filosofía 102

Págs.

CAPÍTULO 3. EDUCACIÓN FÍSICA 105

1. Educación gimnástica 106
2. Educación deportiva 110

CAPÍTULO 4. CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA. 123

1. El método específico de las ciencias humanas 123
2. Geografía 129
3. Historia 144
4. Ciencias sociales 176
5. La reflexión ética y la formación para el amor 197

CAPÍTULO 5. CIENCIAS MATEMÁTICAS, CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y TECNOLOGÍA 205

1. Ciencias matemáticas 205
2. Ciencias de la Naturaleza 211
3. Tecnología 244

APÉNDICE. EL PENSAMIENTO RELACIONAL FOMENTA EL "ESPÍRITU ABIERTO" 263

Prólogo

Cada día se subraya más la necesidad de movilizar nuevas vías para incrementar la formación de niños y jóvenes, a los que nuestra sociedad ofrece múltiples posibilidades de todo orden y expone a inmensos riesgos. Para que sepan acoger tales posibilidades sin caer en los peligros que corren han de conocer de forma precisa las leyes del desarrollo humano. Con ello sabrán discernir lo que les ayuda a desarrollar su personalidad y lo que les impide hacerlo.

A esta tarea formativa deben colaborar eficazmente todas las áreas de conocimiento que son objeto de estudio en las distintas asignaturas o disciplinas escolares. Sería un desperdicio injustificado consagrar miles de horas e ingentes recursos a transmitir a niños y jóvenes los contenidos de las disciplinas académicas y no sacar a ese esfuerzo el fruto debido en orden a su *formación integral como personas.*

Los análisis realizados en obras anteriores me permitieron diseñar un método eficaz para conseguir que la actividad

informativa desempeñe también una función netamente *formativa*. La idea clave que me permitió elaborar este método fue la de *relación,* latente en el concepto de *encuentro.* Toda área de conocimiento que contribuya en alguna forma y desde su peculiar perspectiva a resaltar la importancia de estos dos conceptos afines —*encuentro* y *relación*— contribuye de modo eficaz al propósito formativo del centro escolar, por las razones que luego se aducirán.

La investigación realizada en esta obra no se limita a indicar los contenidos de las asignaturas que presentan algún valor formativo. Nos da la clave para descubrir de dónde arranca dicho valor. En los últimos años se han multiplicado los estudios sobre la «formación en valores» y, para familiarizar a los alumnos con los llamados «valores transversales», se han propuesto multitud de actividades y ejercicios.

Pueden muy bien éstos haber sido en alguna medida útiles, pero necesitamos un hilo conductor que nos revele por qué es valiosa la actitud humana que, en un determinado momento, se enaltece y recomienda en el aula. Ese hilo conductor es la categoría de *encuentro* y, derivadamente, la de *relación*.

Al percatarnos de esto y asumirlo con lucidez, descubrimos de golpe cómo hemos de orientar la enseñanza para lograr que no se limiten los alumnos a «aprender» lo que son los valores, sino que los vean surgir en su vida, como fuente inagotable de bondad, de justicia, de belleza, de plenitud personal.

En estos momentos de desconcierto pedagógico, nada más importante que mejorar los métodos de enseñanza al máximo, para compensar en alguna medida lo mucho que pierden los estudiantes debido a errores de planificación.

Figurémonos que un profesor de arte enseña a los alumnos mil pormenores sobre la génesis de las obras artísticas, los artistas y sus técnicas de composición…, pero no les abre los ojos a la importancia de la categoría de *relación.* Sus enseñanzas quedarán al margen del descubrimiento del verdadero proceso de desarrollo personal. Su eficacia pedagógica será muy precaria. Ofrecerá mucha erudición, tal vez, pero escasa formación. En cambio, si les hace ver que desde niños crecemos como personas cuando nos encontramos creativamente con «realidades abiertas» o «ámbitos», su vida se verá enriquecida a no tardar, y el entorno humano —*die Umwelt*— se les manifestará como «salvador» (*heilbringende*, en expresión del gran pensador alemán Otto Friedrich Bollnow).

Ciertamente, nos *salva* de quedar presos en el absorbente *nivel 1*, en el cual nos pierde el afán de dominar, poseer, manejar. Este encierro nos impide subir al *nivel 2* —el del encuentro generoso y la creatividad—, y nos aleja del mundo de la verdadera cultura.

Si somos conscientes de la importancia que adquiere nuestra labor docente al orientarla de esta forma, nos libraremos de la apatía que parecen padecer no pocos profesores, frustrados al pensar que su esforzada labor no consigue formar de verdad la personalidad de sus alumnos. A estos profesores desilusionados quiere este libro decirles con la mayor decisión que su labor puede ejercer un papel decisivo en la vida de los alumnos, con la sola condición de que la orienten bien, conforme se expone en este libro de forma bien accesible.

Esto no exige grandes reformas ni trabajos extraordinarios. Es increíblemente sencillo: basta abrir los ojos y admirar la gran-

deza de las realidades que nos rodean y nos ofrecen posibilidades creativas. Pensemos en una persona amable, un poema expresivo, una obra musical inspirada, una idea clarificadora, un libro que te abre un mundo ilusionante, una frase que llena tu vida de sentido. Recordemos, por ejemplo, esta luminosa frase de nuestro gran poeta Antonio Machado: «El amor a la verdad es el más noble de todos los amores» (Cf. *Juan de Mairena I,* Losada, Buenos Aires, 1968, 4ª ed., 27).

Unirse creativamente —es decir, «integrarse»— a estas realidades donantes de posibilidades creativas es seguir animosamente el proceso de crecimiento personal.

Este libro es una versión adaptada al momento actual de la obra publicada por la editorial San Pablo, en 1996, con el título «Cómo lograr una formación integral. El modo óptimo de realizar la función tutorial».

Alfonso López Quintás

Catedrático de filosofía y Miembro de la
Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Madrid 21 de abril de 2022

La investigación realizada en esta obra no se limita a indicar los contenidos de las asignaturas que presentan algún valor formativo. Nos da la clave para descubrir de dónde arranca dicho valor. En los últimos años se han multiplicado los estudios sobre la "formación en valores"... Pero necesitamos un hilo conductor que nos revele por qué es valiosa la actitud humana que se enaltece y recomienda en el aula. Ese hilo conductor es la categoría de *encuentro* y, derivadamente, la de *relación*.

En estos momentos de desconcierto pedagógico, nada más importante que mejorar los métodos de enseñanza al máximo, para compensar en alguna medida lo mucho que pierden los estudiantes debido a errores de planificación.

Esto no exige grandes reformas ni trabajos extraordinarios. Es increíblemente sencillo: basta abrir los ojos y admirar la grandeza de las realidades que nos rodean y nos ofrecen posibilidades creativas. Pensemos en una persona amable, un poema expresivo, una obra musical inspirada, una idea clarificadora, un libro que te abre un mundo ilusionante, una frase que llena tu vida de sentido. Recordemos, por ejemplo, esta luminosa frase de nuestro gran poeta Antonio Machado: "El amor a la verdad es el más noble de todos los amores".

9 788417 185961

COLECCIÓN
didaskalospedagogía