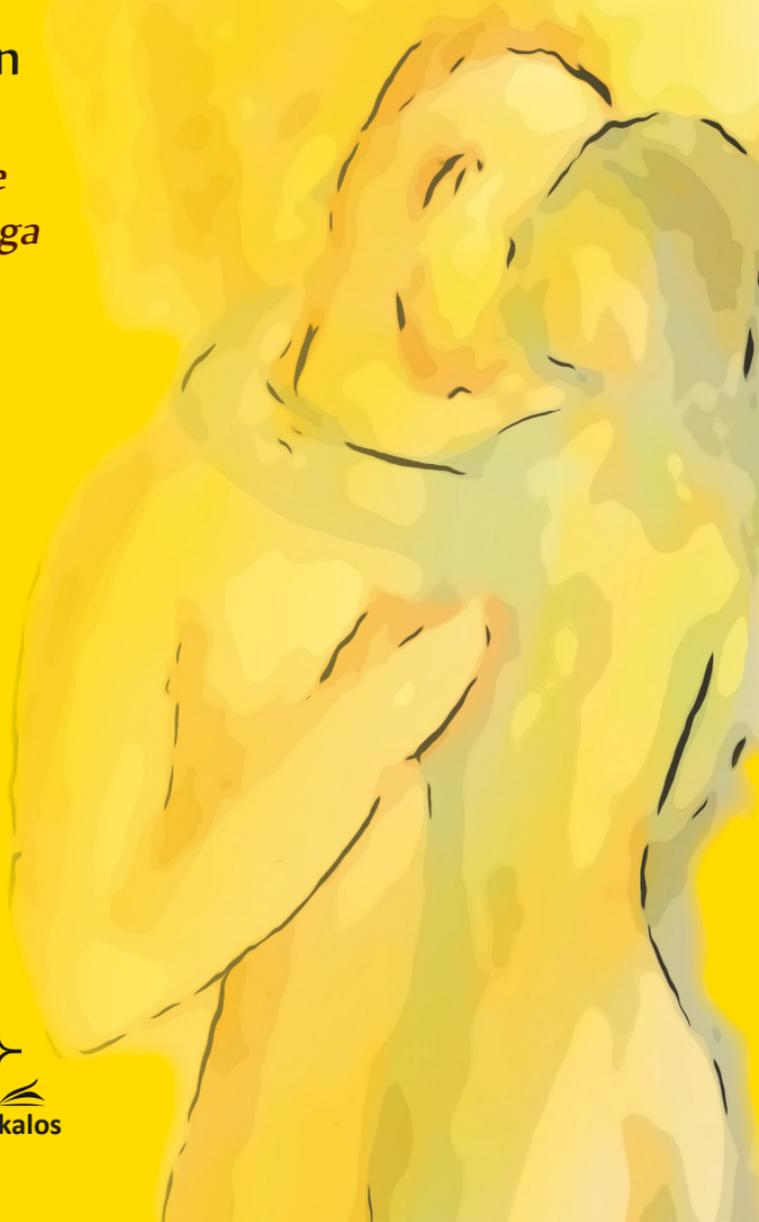


Epitalamio

(en el lecho nupcial)

Fray Alien

*Epílogo de
José Noriega*



C O L E C C I Ó N

ADÁN Y EVA

Colección Adán y Eva

El relato de Adán y Eva es fuente de la que siempre obtenemos agua fresca para entender el sentido de la diferencia sexual.

El Papa Juan Pablo II, en sus catequesis sobre el amor humano, nos descubrió un nuevo modo de leer estos textos del Génesis: aquí no nos encontramos ante un exótico relato antiguo, anclado en una cultura milenaria; aquí nos adentramos en el corazón mismo de lo nupcial.

Esta colección busca desvelar la fecundidad del relato bíblico en sus diversas dimensiones (literaria, teológica, poética, filosófica...). Cada foco nos ayuda a percibir mejor el modo en que la revelación ilumina, desde la historia de nuestros primeros padres, la experiencia de todo hombre y toda mujer que se aman.

FELIPE CARMENA

Director de la Colección

FRAY ALIEN

EPITALAMIO
Y
OTROS POEMAS

Epílogo
JOSÉ NORIEGA



Colección Adán y Eva núm. 2

Imagen de portada: Eduardo Granados

© Editorial Didaskalos

Impreso en España. Printed in Spain

Depósito legal: M-11985-2020

ISBN: 978-84-17185-43-5

Maquetación: M.^a Teresa Millán Fernández

Impresión y encuadernación:

Editorial Didaskalos

Valdesquí 16, Madrid 28023

Queda prohibida, salvo excepción, prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual.

La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal)

Índice

	<i>Págs.</i>
EPITALAMIO.	9
OTROS POEMAS	37
I. Maneras divinas de amar	39
II. Intemperies	43
III. Amor conyugal	47
IV. Los murmullos del bosque	53
EPÍLOGO, <i>José Noriega</i>	57

EPITALAMIO

Me gustaría que este poema no llevara prólogo, algún día no lo llevará, no lo necesita. Dejemos, por una vez, que el amor se justifique a sí mismo. Demasiados versos hay en nuestra tradición cristiana que “espiritualizan” el amor humano despojándolo de todo lo marcadamente sexual-genital, como si eso fuera, por así decirlo lo menos bautizado del amor, un puro trámite en el camino de unión de las almas...

¿Serán estos poemas capaces de provocar pureza?, es la única pregunta que me preocupa, pero tampoco demasiado, porque en mí, al escribirlos, ya la han provocado-expresado. Los he vivido como un DON.

¡Si llegáramos a convencernos de que en todo lecho de amor Dios es siempre el que más disfruta! Revelárnoslo en vuestro tálamo, en vuestra vida *N.* y *N.*, esa sí que es hoy una evangelización que necesitamos todos.

Fray Alien

"En verdad que tenemos
algo de dioses
pues hemos creado
un paraíso
en nuestro abrazo"

¡Si llegáramos a convencernos de que en todo lecho de amor Dios es siempre el que más disfruta!

Revelárnoslo en vuestro tálamo, esa sí que es hoy una evangelización que necesitamos todos.

Fray Alien

Un poema erótico, el Cantar de los Cantares, forma parte del canon bíblico. ¿Cómo es posible tamaña inclusión? Quizá porque en el fuego de los enamorados está presente la “llamarada de Yahvé”.

A descubrirla nos llaman estos poemas, escritos por un monje que firma con pseudónimo: Fray Alien.

Quien lea con curiosidad estos poemas podrá dar nombre al exceso de la sexualidad. Porque el sexo nos habla de la grandeza del proyecto del Creador: cada uno de nosotros hemos sido creados para algo más grande de lo que somos.

El deseo erótico y su placer se convierten así en símbolo, teofanía de lo divino. En el tálamo, el placer permite disfrutar del amor del Creador.

José Noriega

